

EXPOSITION DE GROUPE • PERFORMANCE • OPERA • SCENOGRAPHIE & DESIGN VIDEOLIEUX, EXPOSITION, *oeuvre* (type d'oeuvre), ville.

- 2023 sceno [Cité de la Musique of Soissons & Imperial Theatre of Compiègne](#), Les Mariés de la Tour Eiffel de Cocteau, video stage design, france.
- expo [MARAIS DigitART](#), Désir#2 in Augmented Reality in front of the Musée de la Chasse, Paris.  
[Musée de la Mine du Bois-du-Luc](#), DIGITAL DREAMS, La Louvière.
- 2022 expo [GALERIE CHARLOT](#), DIGITAL ART WAVE, Désir#2 en AR, Paris.  
[SUPERCHIEF GALLERY](#), The Bastards (NFT), Los Angeles.  
[BORDER TRIENNAL](#), EXILT (video & photo), Tournais, Belgique.  
[ARTBrussels](#), NFT with Galerie Charlot.  
[UNVIRTUAL](#) expo NFT à Paris et en metavers.
- perf [WORLD TRADE CENTER](#), Ophthalmology Congress, [Another Vision](#) (body-mapping), Sao Paulo
- 2021 NFT [OBJKT Fleishy Bubble collection](#)  
[VERSUM](#), [Empty Self collection](#)
- proj [FESTIVAL TRAVERSE VIDEO](#), Inward (vidéo), Toulouse, France.
- proj [Simultan Festival](#), Triptique Prototype (vidéo), Roumanie.
- expo JFVA Optique, Peeping Tomm +++, Brussels
- 2020 opéra [THEATRE IMPERIAL DE COMPIEGNE](#), [THEATRE DE L'ATHENEE](#), [THEATRE DE SAINT DIZIER](#),  
[Les Bains Macabres](#), opera de G. Connaissance, m.s. F. Siaud, (design vidéo interactif), Paris.  
[OPERA DE BORDEAUX](#), [Pelléas & Mélisandre](#), (design vidéo), Bordeaux, France.
- expo [WATERMANS ART CENTER](#), Data Dating, Peeping Tom, Londres.  
[MUSEE DE LA MARIONETTE](#), Lumen#5, [Falling Human](#) (installation interactive), Tournais, Belgique.  
[GALERIE CHARLOT](#), 10 Years Exhibition, Lazlo/generative, Paris.  
[PINK UMBRELA ART RESIDENCY](#), Inward (vidéo), Youtube.  
[BIENAL DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO](#), Inward (vidéo), Argentine.
- 2019 opéra [TONGYEONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL](#), [Futari Shizuka](#) "The Maiden from the Sea" - Opéra de Toshio Hosokawa (Mise en scène - scénographie - vidéo générative et interactive), Tongyeong, Corée du Sud.  
[THEATRE IMPERIAL DE COMPIEGNE](#), [La tragédie de Carmen](#), opéra by G. Bizet (design vidéo), Compiègne, France.
- perf [O\\_SITIO](#), Skinstrap (performance interactive), Florianopolis, Brésil
- 2018 expo [ABBAYE DE VILLERS](#) - [Num'Arts Digital contemplation](#) (vitrail génératif), Belgique  
[GALERIE CHARLOT](#), [DATA DATING](#) (interactif), Paris & Tel Aviv  
[BXL DORADO](#) - [EXILT](#) (vidéo, fresque & dessin), Bruxelles, Belgique  
[FLAGEY](#) - Journée Mondiale des réfugiés - [EXILT](#) - Bruxelles, Belgique  
[ESCALE DU NORD](#), La Syrie, devoir de mémoire, . Anderlecht, [EXILT](#) (vidéo), Belgique  
[PRINTEMPS DES SCIENCES](#) - TRANSDUMERIQUE, Peeping Tom (interactif), Louvain la Neuve, Be  
[MUSEE JUIF DE BELGIQUE](#), Bruxelles, Terre d'accueil ? - [EXILT](#) - Bruxelles, Belgique
- opéra Opéra DE BORDEAUX, [Pelléas & Mélisandre](#), (design vidéo), Bordeaux, France  
[TOKYO Opéra HOUSE](#) & [KANASAWA CONCERT HALL](#), [Pelléas & Mélisandre](#), (vidéo design), Japan (Élu 3ème meilleur événement de musique classique du Japon de 2018 par Ongaku No Tomo (L'ami de la musique))
- 2017 expo [HAIFA MUSEUM OF ART](#) - [AnonimX: The End of the Privacy Era](#) (installation interactive)- Israël  
[MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAISME](#) - [Golem! Avatars d'une légende d'argile](#) (vidéo) - Paris

- GALERIE CHARLOT, [DADA CLUB](#), (oeuvre dada générative), Paris  
 BIENNAL ARTOUR / Eco-Musée du Bois du Luc - – [Digitale \(re\)collection](#) (sculpture interactive), Be  
 CASA DO Brésil, synchroniCITIES: SP - BXL (vidéo), Bruxelles, Belgique  
 RODEART (sculptures vidéo), Rhodes Saint Genèses, Belgique
- perf SESC IPIRANGA, [Dermus Flusser](#) (performance interactive), Sao Paulo, Brésil  
 HYATT HOTEL - [A Bout de Souffle](#) (body-mapping interactif), Sao Paulo  
 FAENA ART CENTER - [A Bout de Souffle](#) (body-mapping interactif), Buenos Aires, Argentine  
 GRAN FIESTA AMERICANA Country Club, [A Bout de Souffle](#) (body-mapping interactif), Guadalajara, Mexique
- théâtre THEATRE VARIA, [Après nous les mouches](#) (design vidéo interactif), Bruxelles  
 THEATRE LA BALSAMINE, [Les Oracles](#) (design vidéo interactif), Bruxelles, Belgique
- TV ARTE TV, [Monteverdi, aux sources de l'Opéra](#) (effets spéciaux, incrustation), France  
 RTBF (Télévision Belge), [Monsieur Dictionnaire](#) de Philippe Geluck (Directeur Photo)
- 2016 solo GALERIE CHARLOT, EXILT (dessins, vidéo, installation vidéo), Paris.  
 expo MAISON PARTICULIERE, ta.bu, Peeping tom (installation interactive), Bruxelles, Belgique.  
 CHATEAU DE FERNELMONT, Fernelmont Contemporary, (installation vidéo, bronzes et dessins), Be  
 MUSEE DES BEAUX-ARTS de MONS, Digital Echoes, Looking for Cindy & T comme...  
 (vidéo), Belgique  
 MUSEE JUIF DE BELGIQUE, 100 Artistes en liberté, *Derme* (Performance, installation, photo),  
 Bruxelles
- perf FESTIVAL VIA- LE MANEGE, *Skinstrap (body-mapping interactif)*, Maubeuge, France.  
 SESC Santana, *Skinstrap (body-mapping interactif)* & workshop, Brésil.
- théâtre L'ESCAUT, *Prototype #1* (poésie multi-media), Bruxelles.
- 2015 expo TEATRO NACIONAL, *Spherical study* (sculpture), San José, Costa Rica.  
 CHATEAU-MUSEE DE TOURNON-SUR-RHONE, Art Contemporain et Pré-histoire, *El Mago*, France.  
 FESTIVAL VIA, MONS 2015 & U-Mons, *Bleu est mon rouge* (mapping vidéo), Mons.  
 WORLD TRADE CENTER, *Expo Manifesto* (vidéo et sculpture vidéo), Bruxelles.
- perf MUSEE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DE QUEBEC, Printemps des poètes, *Skinstrap*  
*(body-mapping interactif)*, Québec  
 TEATRO AUDITORIO NACIONAL, *Visiones (body-mapping interactif)*, San José, Costa Rica  
 MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU MONT-ROYAL, *Spoken screen*,  
*Skinstrap (body-mapping interactif)*, Montréal  
 HALLES DE SCHAERBEECK, *Propulse, Skinstrap (body-mapping interactif)*, Bruxelles, Belgique
- théâtre MEDUSE, *Prototype #1* (poésie multi-media), Québec
- 2014 théâtre BALSAMINE THEATRE, *Skinstrap & Dualskin (body-mapping interactif)* + *There is no spoon*, Bruxelles  
 GRAND PALAIS, ArtParis avec Galerie Charlot, *Lisière* (installation vidéo), Paris  
 VIA FESTIVAL, *Bleu est mon rouge* (mapping vidéo), Mons Belgique  
 GALERIE HUBERT WINTER, *Insomnie* (installation vidéo), Autriche  
 CHATEAU DE FERNELMONT, *Fernelmont Contemporary*, négatoscopes vidéo, Belgique  
 PALAIS DES EVEQUE de Saint-Lizier (France), *Esprits Voyageurs* (avec Charley Case), France  
 FESTIVAL CITYSONIC, *Méta-crane* (installation immersive & interactive), Mons  
 SAO PAULO UNIVERSITY, *Visiones* (performance en *body-mapping interactif*), Brésil  
 VidéoFORMES FESTIVAL, *Skinstrap (performance en body-mapping interactif)*, Clermont-Ferrand  
 SESC Ipiranga & Campinas, *Skinstrap (performance en body-mapping interactif)*, Brésil  
 MEDUSE, *Oracles* (spectacle de poésie multi-media), Québec
- 2013 solo LA LETTRE VOLEE, MEMENTO BODY lancement de livre & expo individuelle (*bronze, vidéo & print*),  
 Bruxelles.  
 MERHART Gallery, TOMA (interactive work), Istanbul.
- expo SUMMERHALL, *Skinstrap (performance en body-mapping interactif)*, Edinburgh.  
 SCOPE BASEL, *Lisière, Insomnie* (installation vidéo), Galerie Charlot, Suisse  
 ARTKARLSRUHE, *Lisière, Insomnie* (installation vidéo), Galerie Charlot, Germany
- 2012 solo GALERIE CHARLOT, « À la lisière du bois » (objets vidéo), Paris.  
 expo FOTOFEVER, *Peeping Tom (installation vidéo interactive)*, *Négatoscopes vidéo*, Tour&Taxis, Bruxelles  
 perf THEATRE DE LA BALSAMINE, *Skinstrap (performance en body-mapping interactif)*, Bruxelles  
 CHARLEROIS-DANSE - Drip-Hop (scénographie vidéo interactive), Charlerois, Belgique  
 CINEMA GALLERIES - Transnumériques - My Live as a Robot (live vidéo), Bruxelles
- 2011 expo MUSEE DES ABATTOIRS - Dreamtime III- Toulouse & Grotte du Mas d'Azil

- FOTOFEVER - Peeping tom Mapping Interactif & Bloody Ideas (objet vidéo), Pavillon Pierre Cardin, Paris
- C.A.R. - contemporary art Ruhr - Media art fair - Negatoscope serie (objets vidéo), Essen, Germany
- LE TRIANGLE BLEU, FORREST, *Lisière* (objet vidéo), Stavelot
- BANGKOK ART & CULTURE CENTER, Dialogue, *Breath me out* (triptique vidéo), Bangkok
- LE MODULE, Imaginarium, *Flux, T Comme & There is no spoon*, St Laurent du Var, Nice, France
- CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALON, Art à Gemappe, Le Sablier et  
There is no spoon. Belgique
- 2010 solo L'ORANGERIE - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, PICK MY BRAIN (*Méta-crâne & retrospective vidéo*), Bastogne, Belgique.
- GALLERIE CHARLOT, inauguration de la galerie, (négatoscopes vidéo), Paris.
- JOURNEE EUROPEENE DU PATRIMOINE, *LE VENTRE DU MONSTRE (parcour multi-media sous-terrain)*, Carrière de pierre de Saint Maximin, France.
- expo EUROPE MUSEUM, America, its also our history!, *Peeping tom the V (installation interactive)*, Tour&Taxis, Bruxelles
- CATHÉDRALE DE CARTHAGE, E-Fest, *Peeping tom* (installation interactive), Tunis
- CITÉ DE LA CONNAISSANCE, La Civilisation Numérique, *Flux* (installation interactive), Liège
- BOURSE DE BRUXELLES, Ouverture de la présidence belge de l'UE,  
*There is no spoon (installation interactive)*, Bruxelles
- HOTEL DE VILLE DE BRUGGE, That's All Folks!, *Bloody Ideas & Dragon's Kiss* (objets vidéo)
- VidéoGRAPHIE21, *Name no one man & T comme...*(vidéo), Liege
- THÉÂTRE DE NAMUR, Les D-Kalés, *Peeping tom* (installation interactive), Namur
- CIRQUE ROYAL, clip vidéo & vidéo de scène interactive pour le concert de Karin Clercq, Bruxelles
- CHÂTEAU DE FERNELMONT, FnImt. Contemporary, *Naissance de Psyché & Bloody Ideas*, Belgique
- BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE, *FLUX (installation interactive permanente)*, Bruxelles
- HOLLIDAY INN BRUSSELS AIRPORT, *Wogatom Bubble (sculpture interactive permanente)*, Bruxelles
- 2009 solo LA VENERIE, *Corps 2D* (rétrospective vidéo), Bruxelles.
- expo LES ABATTOIRS, MUSEE D'ART MODERN ET CONTEMPORAIN & LA CAVERNE DU MAS D'AZIL, DreamTime, (installation vidéo in situs, avec Charley Case), Toulouse & Mas d'Azil
- EUROPALIA CHINA, Centre Albert Marinius - Chinoiseries, *Peeping Boxes* (objets vidéo), Bruxelles
- BRASS, *Méta-crâne* (installation immersive et interactive) première étape avec Numediart (recherche universitaire) & La communauté Française de Belgique
- FESTIVAL SECONDE NATURE, Le Bestiaire Numérique (installation multi-écran), Aix-en-Provence
- AVIFF CANNES FESTIVAL, *The Residents inner dive* (vidéo en compétition), Cannes
- AEROPLASTICS CONTEMPORARY, *A Ma d'azil* (projections & vidéo avec Charley Case), Bruxelles
- 2008 FESTIVAL LES TRANSDUMERQUES:
- PALAIS DES BEAUX ARTS DE LILLE, *AV Bruxelles/Montréal* (live vidéo), France
- LA BELLONE, *Atomes* (performance poétique en vidéo interactive) avec Rhizome
- CENTRE WALLONIE-BRUXELLES, NUIT BLANCHE, *Percept* (performance vidéo interactive), Paris
- RHIZOME, *Atomes* (performance poétique en vidéo interactive), Québec
- ROSAS, *The Palindrome serie* (vidéo), Bruxelles
- LA BALSAMINE, *Looking For Cindy* (vidéo), Bruxelles
- BIENNALE EUROPEENNE D'ART CONTEMPORAIN, *T comme...* (vidéo), Nîmes
- ART DES CORPS FESTIVAL, *ELLES* (installation vidéo) - Lagorce, France
- ARTBruxelles, *Breath me out* (sculptures vidéo interactive), avec Jozsa Gallery, Bruxelles
- L'ORANGERIE - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, *Corps Sensibles* (vidéo), Bastogne
- 2007 solo JOZSA GALLERY, *THERE IS NO SPOON* (sculpture vidéo), Bruxelles.
- PAZYCOMEDIA GALLERY, *...THY ROPE OF SANDS...* (sculpture vidéo interactive), Valence.
- expo ISLAND6 ART CENTER, *The Emotion recycling factory* (sculptures vidéo), Shanghai - Chine
- CENTRE NATIONAL DE LA DANSE, *Looking for Cindy* (vidéo), Paris, Bruxelles & Montreal
- MOSTRA MINIMA, *there is no spoon* (installation interactive), Gandia

- 2006 expo [IMAL](#), exposition inaugural (There is no spoon & Le Sablier), Brussels
- 2006 expo [MoMA](#), *The Residents Inner Dive* (vidéo) - *The Residents Re-Viewed*, New-York  
(winner of the *MoMA Online Community Art Project* - *The Residents Re-Viewed*)
- perf [FESTIVAL TRANSDUMERIQUE](#), *Rivière Noire* (performance vidéo interactive), Bruxelles.
- expo [FESTIVAL TRANSDUMERIQUE](#), *ELLEs* (vidéo) & *Peeping Tom - The Room* (installation interactive), Paris, Valenciennes, & Mons.
- [FESTIVAL "+ SI AFFINITE"](#), *Caresse-Moi!* & *Stomac Cave* (installation interactive), Fiac, France
- [SHARE](#), *Inner Dive* (live vidéo), Montréal
- [SAT \(Société des Arts Technologiques\)](#), *Peach Sweat* (Live vidéo), Montréal
- [VidéoFORMES](#), *Le Lit TröM* (installation interactive vidéo), Clermont-Ferrand, France
- 2005 solo [THEATRE MERCELIS](#), *HORIZON TRöM* (7 installations & 5 performances), Bruxelles.
- expo [TALENT 2005](#), *Le Lit TröM* (installation interactive vidéo), *Is. TröM* & *Corps en Terre* (installation), Bruxelles

### PUBLICATIONS

- 2016 [LA LETTRE VOLEE](#), *Relire le monde / relier les gens* (50 copies numérotées), Bruxelles
- 2016 [L'ORANGERIE](#), *Portfolio des 20 ans*, Bastogne
- 2016 [GALERIE CHARLOT](#), *Portfolio des 5 ans*, Paris
- 2015 [LA PENSEE ET LES HOMMES](#), *Voyage subjectif dans la perception de la couleur en Occident*, in *Franc-Parlers* n°99, Bruxelles
- 2013 [LA LETTRE VOLEE](#), *Memento Body* (Monographie) - Bruxelles
- 2013 [MUSEE DES ABATTOIRS DE TOULOUSE](#), *DREAMTIME* Art contemporain et transhistoire
- 2010 [MUSEE DE L'EUROPE](#), *America, Its also our history*, Bruxelles
- 2008 [Pylône Magazine](#) - *Paysages Peaux* - Portfolio
- 2006 [Vidéoformes Catalogue](#) 2006 - *TröM* - context & iconographie
- [FIAC Catalogue](#) 2006 - *Caresse-moi!* - context & iconographie
- [MONKUNSTENFESTIVALDESARTS](#) - *Blog* - reviews & comments on *Kunstenfestivaldesarts* 2006

### PEDAGOGIE & CONFERENCES

- 2023 École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre & Aprem (Fabrique de Théâtre) - Création plastique assistée par les outils d'Intelligence artificielle
- 2022 Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles - introduction à l'art du NFT
- 2020 LE LIFT - Matérialité de l'image en mouvement - Beersel, Belgique
- 2017 [QUEENS MUSEUM](#) - *The Image out of the screen* - workshop, New-York
- 2016 [SESC Santana](#), *Materiality of the image* - vidéo mapping & interactivity on body, spaces and objects - Workshop, Sao Paulo, Brésil
- 2014 [VidéoFORMES FESTIVAL](#), *Les nouveaux modes de production artistique*, Clermont-ferrand.
- [ARTS<sup>2</sup>](#), *Le numérique et la conscience corporelle*, Mons, Be
- [UMons](#), *Faculty of Architecture*, les espaces incurvés, Mons, Be
- 2007-08 [LA CAMBRE](#), *About tangible interactivity*, *Philippe Franck class*, Bruxelles
- 2006 [CENTRE WALLONIE BRUXELLES](#), *Pour une politique du corps numérique*, Paris
- 1999-2006 Enseignant et metteur en scène de théâtre pour diverses écoles et associations en Belgique

### THEATRE • ACTEUR (sélection)

- 2003 [ESPACE CATASTROPHE](#), *Drifting Points* (workshop de recherche en mouvement), Bruxelles
- 2003 [THEATRE NATIONAL](#), *La Princesse de Babylone* (gagnant du meilleur spectacle de l'année), Bruxelles
- 2002 [THEATRE NATIONAL](#), *Tout le reste n'est que cendre* de P. Crochet, Bruxelles
- 2002-05 [MAC's](#), [BOURSE DE BRUXELLES](#), & 7 AUTRES LIEUX, *Les Lectures Intimes* by J. Urbanska
- 2001 [LES BRIGITTINES](#), *Petites Catastrophes*, de G. Ryelandt, Bruxelles
- 2001 Opéra DE FRIBOURG, *L'Etoile de Chabrier* par Gisèle Salin, Fribourg, Vevey & Morge, Suisse
- 2001 4 THEATRES, *La Nuit juste avant les forêts* (acteur & conception) Belgique & Suisse

### FORMATION

- 2004-06 [TECHNOCITE](#): *Montage Vidéo, interactivité*, Mons - Belgique.
- 2001-04 Stages de danse: contemporain, contact-improvisation et chorégraphie

1996-99 INSAS, *diplôme d'interprétation dramatique (enseignement supérieur artistique)*, Bruxelles.  
1995-96 ULB, *Candidature en anthropologie et sociologie avec distinction*, Bruxelles.

#### DISTINCTIONS

2020 Maison de la Marionette, [Laureat de l'appel Lumen #5](#) sur la marionette digital - Tournais, Be  
2018 Ongaku No Tomo Classical Music contest: [Pelléas & Mélisandre](#), (design vidéo) élus 3<sup>rd</sup> Best Classical Music event of the year in Japan  
2013 [17th JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL](#), sélection du jury de la division "Art" avec Skinstrap (performance en Body-mapping)  
2006 [MoMA](#), *Gagnant du "MoMA Online Community Art Project - The Residents Re-Viewed"*- New-York

#### COLLECTIONS PUBLIQUES

[MoMA](#), New-York, U.S.A  
[MUSEE DES ABATTOIRS DE TOULOUSE](#), France  
[MUSEE JUIF DE BELGIQUE](#), Bruxelles  
[MIGRATIE MUSEUM MIGRATION](#), Bruxelles  
[GALILA'S P.O.C.](#), Brussels