

EXPOSITION DE GROUPE • PERFORMANCE • OPERA • SCENOGRAPHIE & DESIGN VIDEO

LIEUX, EXPOSITION, oeuvre (type d'oeuvre), ville.

- 2001 expo *FESTIVAL TRAVERSE VIDEO*, Inward (video), Toulouse, France.
- 2020 opéra *THEATRE IMPERIAL DE COMPIEGNE*, *THEATRE DE L'ATHENEE*, *THEATRE DE SAINT DIZIER*, [Les Bains Macabres](#), opera de G. Connaissance, m.s. F. Siaud, (design vidéo interactif), Paris.  
*OPERA DE BORDEAUX*, [Pelléas & Mélisandre](#), (design vidéo), Bordeaux, France.
- expo *WATERMANS ART CENTER*, *Data Dating*, *Peeping Tom*, Londres.  
*MUSEE DE LA MARIONETTE*, *Lumen#5*, *Falling Human* (installation interactive), Tournais, Belgique.  
*GALERIE CHARLOT*, 10 Years Exhibition, Lazlo/generative, Paris.  
*PINK UMBRELA ART RESIDENCY*, *Inward* (vidéo), Youtube.  
*BIENAL DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO*, *Inward* (vidéo), Argentine.
- 2019 opéra *TONGYEONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL*, [Futari Shizuka](#) "The Maiden from the Sea" - Opéra de Toshio Hosokawa (Mise en scène - scénographie - vidéo générative et interactive), Tongyeong, Corée du Sud.  
*THEATRE IMPERIAL DE COMPIEGNE*, [La tragédie de Carmen](#), opéra by G. Bizet (design vidéo), Compiègne, France.
- perf [O SITIO](#), Skinstrap (performance interactive), Florianopolis, Brésil
- 2018 expo *ABBAYE DE VILLERS* - [Num'Arts Digital contemplation](#) (vitrail génératif), Belgique  
*GALERIE CHARLOT*, [DATA DATING](#) (interactif), Paris & Tel Aviv  
[BXL DORADO](#) - [EXILT](#) (vidéo, fresque & dessin), Bruxelles, Belgique  
[FLAGEY](#) - Journée Mondiale des réfugiés - [EXILT](#) - Bruxelles, Belgique  
*ESCALE DU NORD*, La Syrie, devoir de mémoire, . Anderlecht, [EXILT](#) (vidéo), Belgique  
*PRINTEMPS DES SCIENCES* - *TRANSNUMERIQUES*, *Peeping Tom* (interactif), Louvain la Neuve, Be  
[MUSEE JUIF DE BELGIQUE](#), Bruxelles, Terre d'accueil ? - [EXILT](#) - Bruxelles, Belgique
- opéra Opéra DE BORDEAUX, [Pelléas & Mélisandre](#), (design vidéo), Bordeaux, France  
*TOKYO Opéra HOUSE & KANASAWA CONCERT HALL*, [Pelléas & Mélisandre](#), (vidéo design), Japan (Élu 3ème meilleur événement de musique classique du Japon de 2018 par Ongaku No Tomo (L'ami de la musique))
- 2017 expo *HAIFA MUSEUM OF ART* - [AnonimX: The End of the Privacy Era](#) (installation interactive)- Israël  
*MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAISME* - [Golem! Avatars d'une légende d'argile](#) (vidéo) - Paris  
*GALERIE CHARLOT*, [DADA CLUB](#), (oeuvre dada générative), Paris  
*BIENNAL ARTOUR / Eco-Musée du Bois du Luc* - [Digitale \(re\)collection](#) (sculpture interactive), Be  
*CASA DO* Brésil, synchroniCITIES: SP - BXL (vidéo), Bruxelles, Belgique  
*RODEART* (sculptures vidéo), Rhodes Saint Genèses, Belgique
- perf *SESC IPIRANGA*, [Dermus Flusser](#) (performance interactive), Sao Paulo, Brésil  
*HYATT HOTEL* - [A Bout de Souffle](#) (body-mapping interactif), Sao Paulo  
*FAENA ART CENTER* - [A Bout de Souffle](#) (body-mapping interactif), Buenos Aires, Argentine  
*GRAN FIESTA AMERICANA Country Club*, [A Bout de Souffle](#) (body-mapping interactif), Guadalajara, Mexique
- théâtre *THEATRE VARIA*, [Après nous les mouches](#) (design vidéo interactif), Bruxelles  
*THEATRE LA BALSAMINE*, [Les Oracles](#) (design vidéo interactif), Bruxelles, Belgique
- TV *ARTE TV*, [Monteverdi, aux sources de l'Opéra](#) (effets spéciaux, incrustation), France  
*RTBF* (Télévision Belge), [Monsieur Dictionnaire](#) de Philippe Geluck (Directeur Photo)
- 2016 solo expo *GALERIE CHARLOT*, [EXILT](#) (dessins, vidéo, installation vidéo), Paris.  
*MAISON PARTICULIERE*, ta.bu, *Peeping tom* (installation interactive), Bruxelles, Belgique.  
*CHATEAU DE FERNELMONT*, Fernelmont Contemporary, (installation vidéo et dessins), Belgique  
*MUSEE DES BEAUX-ARTS de MONS*, Digital Echoes, Looking for Cindy & T comme... (vidéo), Belgique  
*MUSEE JUIF DE BELGIQUE*, 100 Artistes en liberté, *Derme* (Performance, installation, photo), Bruxelles

- perf FESTIVAL VIA- LE MANEGE, *Skinstrap (body-mapping interactif)*, Maubeuge, France.  
 SESC Santana, *Skinstrap (body-mapping interactif) & workshop*, Brésil.
- théâtre L'ESCAUT, *Prototype #1 (poésie multi-media)*, Bruxelles.
- 2015 expo TEATRO NACIONAL, *Spherical study (sculpture)*, San José, Costa Rica.  
 CHATEAU-MUSEE DE TOURNON-SUR-RHONE, Art Contemporain et Pré-histoire, *El Mago*, France.  
 FESTIVAL VIA, MONS 2015 & U-Mons, *Bleu est mon rouge (mapping vidéo)*, Mons.  
 WORLD TRADE CENTER, *Expo Manifesto (vidéo et sculpture vidéo)*, Bruxelles.
- perf MUSEE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DE QUEBEC, Printemps des poètes, *Skinstrap (body-mapping interactif)*, Québec  
 TEATRO AUDITORIO NACIONAL, *Visiones (body-mapping interactif)*, San José, Costa Rica  
 MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU MONT-ROYAL, *Spoken screen, Skinstrap (body-mapping interactif)*, Montréal  
 HALLES DE SCHAERBEECK, Propulse, *Skinstrap (body-mapping interactif)*, Bruxelles, Belgique
- théâtre MEDUSE, *Prototype #1 (poésie multi-media)*, Québec
- 2014 théâtre BALSAMINE THEATRE, *Skinstrap & Dualskin (body-mapping interactif) + There is no spoon*, Bruxelles  
 GRAND PALAIS, ArtParis avec Galerie Charlot, *Lisière (installation vidéo)*, Paris  
 VIA FESTIVAL, *Bleu est mon rouge (mapping vidéo)*, Mons Belgique  
 GALERIE HUBERT WINTER, *Insomnie (installation vidéo)*, Autriche  
 CHATEAU DE FERNELMONT, *Fernelmont Contemporary, négatoscopes vidéo*, Belgique  
 PALAIS DES EVEQUE de Saint-Lizier (France), *Esprits Voyageurs (avec Charley Case)*, France  
 FESTIVAL CITYSONIC, *Méta-crane (installation immersive & interactive)*, Mons  
 SAO PAULO UNIVERSITY, *Visiones (performance en body-mapping interactif)*, Brésil  
 VidéoFORMES FESTIVAL, *Skinstrap (performance en body-mapping interactif)*, Clermont-Ferrand  
 SESC Ipiranga & Campinas, *Skinstrap (performance en body-mapping interactif)*, Brésil  
 MEDUSE, *Oracles (spectacle de poésie multi-media)*, Québec
- 2013 solo LA LETTRE VOLEE, MEMENTO BODY lancement de livre & expo individuelle (*bronze, vidéo & print*),  
 Bruxelles.  
 MERHART Gallery, TOMA (*interactive work*), Istanbul.
- expo SUMMERHALL, *Skinstrap (performance en body-mapping interactif)*, Edinburgh.  
 SCOPE BASEL, *Lisière, Insomnie (installation vidéo)*, Galerie Charlot, Suisse  
 ARTKARLSRUHE, *Lisière, Insomnie (installation vidéo)*, Galerie Charlot, Germany
- 2012 solo GALERIE CHARLOT, « À la lisière du bois » (*objets vidéo*), Paris.
- expo FOTOFEVER, *Peeping Tom (installation vidéo interactive), Négatoscopes vidéo*, Tour&Taxis, Bruxelles
- perf THEATRE DE LA BALSAMINE, *Skinstrap (performance en body-mapping interactif)*, Bruxelles  
 CHARLEROIS-DANSE - *Drip-Hop (scénographie vidéo interactive)*, Charlerois, Belgique  
 CINEMA GALLERIES - *Transnumériques - My Live as a Robot (live vidéo)*, Bruxelles
- 2011 expo MUSEE DES ABATTOIRS - *Dreamtime III- Toulouse & Grotte du Mas d'Azil*  
 FOTOFEVER - *Peeping tom Mapping Interactif & Bloody Ideas (objet vidéo)*,  
 Pavillon Pierre Cardin, Paris  
 C.A.R. - *contemporary art Ruhr - Media art fair - Negatoscope serie (objets vidéo)*, Essen, Germany  
 LE TRIANGLE BLEU, FORREST, *Lisière (objet vidéo)*, Stavelot  
 BANGKOK ART & CULTURE CENTER, *Dialogue, Breath me out (triptique vidéo)*, Bangkok  
 LE MODULE, Imaginarium, *Flux, T Comme & There is no spoon*, St Laurent du Var, Nice, France  
 CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALON, *Art à Gemappe, Le Sablier et There is no spoon*. Belgique
- 2010 solo L'ORANGERIE - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, *PICK MY BRAIN (Méta-crâne & retrospective vidéo)*, Bastogne, Belgique.  
 GALERIE CHARLOT, inauguration de la galerie, (*négatoscopes vidéo*), Paris.  
 JOURNEE EUROPEENE DU PATRIMOINE, *LE VENTRE DU MONSTRE (parcour multi-media sous-terrain)*, Carrière de pierre de Saint Maximin, France.
- expo EUROPE MUSEUM, *America, its also our history!, Peeping tom the V (installation interactive)*,  
 Tour&Taxis, Bruxelles  
 CATHÉDRALE DE CARTHAGE, *E-Fest, Peeping tom (installation interactive)*, Tunis  
 CITÉ DE LA CONNAISSANCE, *La Civilisation Numérique, Flux (installation interactive)*, Liège  
 BOURSE DE BRUXELLES, *Ouverture de la présidence belge de l'UE*,

- There is no spoon (installation interactive), Bruxelles*  
HOTEL DE VILLE DE BRUGGE, *That's All Folks!, Bloody Ideas & Dragon's Kiss* (objets vidéo)  
VidéoGRAPHIE21, *Name no one man & T comme...* (vidéo), Liege  
THÉÂTRE DE NAMUR, *Les D-Kalés, Peeping tom* (installation interactive), Namur  
CIRQUE ROYAL, clip vidéo & vidéo de scène interactive pour le concert de Karin Clercq, Bruxelles  
CHÂTEAU DE FERNELMONT, FnImt. Contemporary, *Naissance de Psyché & Bloody Ideas*, Belgique  
BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE, *FLUX (installation interactive permanente)*, Bruxelles  
HOLLIDAY INN BRUSSELS AIRPORT, *Wogatom Bubble (sculpture interactive permanente)*, Bruxelles
- 2009 solo *LA VENERIE, Corps 2D* (rétrospective vidéo), Bruxelles.  
expo *LES ABATTOIRS, MUSEE D'ART MODERN ET CONTEMPORAIN & LA CAVERNE DU MAS D'AZIL*,  
DreamTime, (installation vidéo in situs, avec Charley Case), Toulouse & Mas d'Azil  
EUROPALIA CHINA, Centre Albert MARinus - Chinoiseries, *Peeping Boxes* (objets vidéo), Bruxelles  
BRASS, *Méta-crâne* (installation immersive et interactive) première étape avec Numediart (recherche universitaire) & La communauté Française de Belgique  
FESTIVAL SECONDE NATURE, *Le Bestiaire Numérique* (installation multi-écran), Aix-en-Provence  
AVIFF CANNES FESTIVAL, *The Residents inner dive* (vidéo en compétition), Cannes  
AEROPLASTICS CONTEMPORARY, *A Ma d'azil* (projections & vidéo avec Charley Case), Bruxelles
- 2008 *FESTIVAL LES TRANSDUMERISQUES:*  
PALAIS DES BEAUX ARTS DE LILLE, *AV Bruxelles/Montréal* (live vidéo), France  
LA BELLONE, *Atomes* (performance poétique en vidéo interactive) avec Rhizome  
CENTRE WALLONIE-BRUXELLES, NUIT BLANCHE, *Percept* (performance vidéo interactive), Paris  
RHIZOME, *Atomes* (performance poétique en vidéo interactive), Québec  
ROSAS, *The Palindrome serie* (vidéo), Bruxelles  
LA BALSAMINE, *Looking For Cindy* (vidéo), Bruxelles  
BIENNALE EUROPEENNE D'ART CONTEMPORAIN, *T comme...* (vidéo), Nîmes  
ART DES CORPS FESTIVAL, *ELLEs* (installation vidéo) - Lagorce, France  
ARTBruxelles, *Breath me out* (sculptures vidéo interactive), avec Jozsa Gallery, Bruxelles  
L'ORANGERIE - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, *Corps Sensibles* (vidéo), Bastogne
- 2007 solo *JOZSA GALLERY, THERE IS NO SPOON* (sculpture vidéo), Bruxelles.  
PAZYCOMEDIA GALLERY, *...THY ROPE OF SANDS...* (sculpture vidéo interactive), Valence.  
expo *ISLAND6 ART CENTER, The Emotion recycling factory* (sculptures vidéo), Shanghai - Chine  
CENTRE NATIONAL DE LA DANSE, *Looking for Cindy* (vidéo), Paris, Bruxelles & Montreal  
MOSTRA MINIMA, *there is no spoon* (installation interactive), Gandia  
IMAL, exposition inaugural (*There is no spoon & Le Sablier*), Brussels
- 2006 expo *MoMA, The Residents Inner Dive* (vidéo) - *The Residents Re-Viewed*, New-York  
(winner of the *MoMA Online Community Art Project - The Residents Re-Viewed*)  
perf *FESTIVAL TRANSDUMERISQUES, Rivière Noire* (performance vidéo interactive), Bruxelles.  
expo *FESTIVAL TRANSDUMERISQUES, ELLEs* (vidéo) & *Peeping Tom - The Room (installation interactive)*,  
Paris, Valenciennes, & Mons.  
FESTIVAL "+ SI AFFINITE", *Caresse-Moi! & Stomac Cave* (installation interactive), Fiac, France  
SHARE, *Inner Dive* (live vidéo), Montréal  
SAT (Société des Arts Technologiques), *Peach Sweat* (Live vidéo), Montréal  
VidéoFORMES, *Le Lit TröM* (installation interactive vidéo), Clermont-Ferrand, France
- 2005 solo *THEATRE MERCELIS, HORIZON TRöM* (7 installations & 5 performances), Bruxelles.  
expo *TALENT 2005, Le Lit TröM* (installation interactive vidéo), *Is. TröM & Corps en Terre (installation)*,  
Bruxelles
- PUBLICATIONS
- 2016 *LA LETTRE VOLEE*, *Relire le monde / relier les gens* (50 copies numérotées), Bruxelles  
2016 *L'ORANGERIE*, *Portfolio des 20 ans*, Bastogne  
2016 *GALERIE CHARLOT*, *Portfolio des 5 ans*, Paris

- 2015 [LA PENSEE ET LES HOMMES](#), *Voyage subjectif dans la perception de la couleur en Occident*, in Franc-Parlers n°99, Bruxelles
- 2013 [LA LETTRE VOLEE](#), Memento Body (Monographie) - Bruxelles
- 2013 [MUSEE DES ABATTOIRS DE TOULOUSE](#), DREAMTIME Art contemporain et transhistoire
- 2010 [MUSEE DE L'EUROPE](#), America, Its also our history, Bruxelles
- 2008 [Pylône Magazine](#) - *Paysages Peaux* - Portfolio
- 2006 [Vidéoformes Catalogue 2006](#) - *TröM* - context & iconographie
- [FIAC Catalogue 2006](#) - *Caresse-moi!* - context & iconographie
- [MONKUNSTENFESTIVALDESARTS](#) - *Blog* - reviews & comments on Kunstenfestivaldesarts 2006

#### PEDAGOGIE & CONFERENCES

- 2020 [LE LIFT](#) - Matérialité de l'image en mouvement - Beersel, Belgique
- 2017 [QUEENS MUSEUM](#) - The Image out of the screen - workshop, New-York
- 2016 [SESC Santana](#), Materiality of the image - vidéo mapping & interactivity on body, spaces and objects - Workshop, Sao Paulo, Brésil
- 2014 [VidéoFORMES FESTIVAL](#), *Les nouveaux modes de production artistique*, Clermont-ferrand.
- [ARTS<sup>2</sup>](#), *Le numérique et la conscience corporelle*, Mons, Be
- [UMons](#), *Faculty of Architecture*, les espaces incurvés, Mons, Be
- 2007-08 [LA CAMBRE](#), *About tangible interactivity*, *Philippe Franck class*, Bruxelles
- 2006 [CENTRE WALLONIE BRUXELLES](#), *Pour une politique du corps numérique*, Paris
- 1999-2006 Enseignant et metteur en scène de théâtre pour diverses écoles et associations en Belgique

#### THEATRE • ACTEUR (sélection)

- 2003 [ESPACE CATASTROPHE](#), *Drifting Points* (workshop de recherche en mouvement), Bruxelles
- 2003 [THEATRE NATIONAL](#), *La Princesse de Babylone* (gagnant du meilleur spectacle de l'année), Bruxelles
- 2002 [THEATRE NATIONAL](#), *Tout le reste n'est que cendre* de P. Crochet, Bruxelles
- 2002-05 [MAC's](#), [BOURSE DE BRUXELLES](#), & 7 AUTRES LIEUXs, *Les Lectures Intimes* by J. Urbanska
- 2001 [LES BRIGITTINES](#), *Petites Catastrophes*, de G. Ryelandt, Bruxelles
- 2001 [Opéra DE FRIBOURG](#), *L'Etoile de Chabrier* par Gisèle Salin, Fribourg, Vevey & Morges, Suisse
- 2001 [4 THEATRES](#), *La Nuit juste avant les forêts* (acteur & conception) Belgique & Suisse

#### FORMATION

- 2004-06 [TECHNOCITE](#): Montage Vidéo, interactivité, Mons - Belgique.
- 2001-04 Stages de danse: contemporain, contact-improvisation et chorégraphie
- 1996-98 [INSAS](#), *diplôme d'interprétation dramatique*, Bruxelles.
- 1995-96 [ULB](#), *Candidature en anthropologie et sociologie*, Bruxelles.

#### DISTINCTIONS

- 2013 [17<sup>th</sup> JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL](#), Laureat de la division "Art" avec Skinstrap (performance en Body-mapping)
- 2006 [MoMA](#), Gagnant du "MoMA Online Community Art Project - The Residents Re-Viewed"- New-York

#### COLLECTIONS PUBLIQUES

- [MoMA](#), New-York, U.S.A
- [MUSEE DES ABATTOIRS DE TOULOUSE](#), France
- [MUSEE JUIF DE BELGIQUE](#), Bruxelles
- [MIGRATIE MUSEUM MIGRATION](#), Bruxelles