

33 ans (13/06/1975) • Belge • thomas@thomasisrael.be • www.thomasisrael.be
 Av Léopold Wiener 118 • 1170 Brussels Belgium - Tel: +32 2 330 330 3 • Mobile: +32 476 86 04 96

FORMATIONS

- 2004-06 TECHNOCITE, *Monteur vidéo et interactivité*, Mons.
 2002-04 Danse: contemporaine, contact-improvisation et chorégraphie.
 1998 INSAS, *Diplôme d'Interprétation Dramatique*, Bruxelles.
 1996 ULB, *Candidat en Anthropologie et Sociologie* - Bruxelles.

ARTS VIDEO

LIEU, nom de l'oeuvre (type d'oeuvre), ville.

- 2009 LES ABATTOIRES, MUSEE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, *Dream Time* (installation vidéo in situ, avec l'artiste Charley Case), Toulouse.
 BRASS, *Méta-crâne* (sculpture vidéo interactive) 1ère Etape avec le Programme de Recherche Universitaire NUMEDIART et la Communauté Française de Belgique.
 LA VENERIE, *Corps 2D* (projection vidéo), Boitsfort, Bruxelles.
 AEROPLASTICS Galerie, *Tantra Talk* (sculpture vidéo avec Charley Case), Bruxelles.
- 2008 Festival Les Transnumériques:
 LA BELLONE, *Atomes* (performance vidéo interactive avec des poètes) avec Rhizome.
 PALAIS DES BEAUX ARTS DE LILLE, *AV Bruxelles/Montréal* (live video), France.
 CENTRE WALLONIE-BRUXELLES, *Percept* (performance vidéo interactive) avec J. Urbanska, lors de La Nuit Blanche, Paris.
 RHIZOME, *Atomes* (performance vidéo interactive avec des poètes), Québec.
 ROSAS, *The Palindrome serie* (vidéo), Bruxelles.
 BALSAMINE, *Looking For Cindy* (vidéo), Bruxelles.
 BIENNALE EUROPEENNE D'ART CONTEMPORAIN, *T comme...* (vidéo), Nîmes.
 Festival ART DES CORPS, *ELLEs* (video installation) - Lagorce, France.
 ARTBrussels, *Breath me out* (sculptures vidéo interactives), avec la Jozsa Gallery, Bruxelles.
 L'ORANGERIE, Centre d'Art Contemporain, *Corps Sensibles*, Bastogne.
- 2007 PAZYCOMEDIA GALLERY, solo show, *...thy rope of sands...* (sculptures vidéo interactives), Valence.
 ISLAND 6 ART CENTER, *The Emotion recycling factory* (sculptures vidéo), Shanghai - Chine.
 CND (Centre National de la Danse), *Looking for Cindy* (vidéo), Paris, Bruxelles et Montréal.
 JOZSA GALLERY, solo show, *There is no spoon* (sculptures vidéo), Bruxelles.
- 2006 FESTIVAL LES TRANSDUMERIQUEES, *Rivière Noire* (performance vidéo interactive), *ELLEs* et *Peeping Tom - The Room*, Paris, Valenciennes, Bruxelles et Mons.
 MoMA, *The Residents Inner Dive* (vidéo) - *The Residents Re-Viewed*, New-York.
 FESTIVAL "+ SI AFFINITE", *Caresse-Moi! & Stomac Cave* (installations vidéo interactive), Fiac, France.
 SHARE, *Inner Dive* (live vidéo), Montréal.
 SAT (Société des Arts Technologiques), *Sueur de Pêche* (Live vidéo), Montréal.
 VIDEOFORMES, *Le Lit TröM* (installation vidéo interactive), Clermont-Ferrand.
- 2005 TALENT 2005, *Le Lit TröM Bed, Is.TröM et Corps en Terre*, Bruxelles.
 THEATRE MERCELIS, *Horizon TröM* (7 installations et 5 performances), Bruxelles.

VJING (mixage vidéo en direct)

- 2005-08 Différents lieux en France, en Belgique et au Canada.

PUBLICATIONS

- 2008 Magazine Pylône 4-2008 : "Paysages Peaux" - Portfolio de 18 pages.
 2006 Catalogue de Vidéoformes 2006 - "TröM" - contexte et iconographie.
 Catalogue de FIAC 2006 - "Caresse-moi!" - contexte et iconographie.
 MONKUNSTENFESTIVALDESARTS, Blog critique et artistique sur le Kunstenfestivaldesarts

PEDAGOGIE • CONFERENCES

- 2007-08 *LA CAMBRE, Du concret de l'interactif, classe de Philippe Franck, Bruxelles.*
2006 CENTRE WALLONIE BRUXELLES, *Pour une politique du corps numérique, Paris.*
1999-2006 Professeur de théâtre pour diverses écoles et associations.

CONCEPTION • RECHERCHE

- 2003 ESPACE CATASTROPHE, *Drifting Points* (atelier de recherche sur le mouvement), Bruxelles.
2001 4 théâtres, *La Nuit juste avant les forêts* (Interprétation et conception) Belgique et Suisse.

THEATRE • ACTEUR

- 2002-05 MAC's, BOURSE de Bruxelles, et 7 autres lieux, *Les Lectures Intimes* de J. Urbanska.
2003 THEATRE NATIONAL, *La Princesse de Babylone* (prix du meilleur spectacle de l'année).
2002 THEATRE NATIONAL, *Tout le reste n'est que cendre* de P. Crochet, Bruxelles.
2001 BRIGITTINES, *Petites Catastrophes* (théâtre de mouvement) de G.Ryelandt, Bruxelles.
2001 OPERA DE FRIBOURG, *L'Etoile*, Fribourg, Vevey & Morge, Suisse.

PRIX • SUBVENTIONS

- 2006 *Lauréat du "Online Community Art Project - The Residents Re-Viewed" - MoMA - New-York.*
2005-09 Subventions de la Communauté Française de Belgique et de la commune d'Ixelles à hauteur de 32.500€

